



**Marie Céline LACHAUD**

8 rue Au Maire 75003 PARIS

Tél: 01 42 74 15 07 Mob: 06 62 78 63 81

Email: mceline.lachaud@wanadoo.fr

A fait des études supérieures scientifiques, puis littéraires, et a enseigné l'Anglais avant d'embrasser une carrière artistique.

Auteur interprète, Marie Céline écrit et enregistre plusieurs disques, dont l'un, **Adèle et les dessins magiques**, obtient, en 1984, le **Grand Prix de l'Académie Charles Cros** sous le label **Auvidis**.

Parallèlement à la scène, Marie Céline s'intéresse à la créativité. Elle crée 800 chansons avec des enfants et des adultes dans des ateliers d'écriture dans toute la France.

En 1987 elle fonde à Bordeaux la compagnie **Mikado**, tournée vers la comédie musicale. Sa démarche attire des artistes de différents pays, dont Oscar Sisto, Philippe Manceau, Pierre-André Athané, Thomas de Mallet Burgess, Nicholas Skilbeck, avec lesquels elle crée de nombreux spectacles originaux, joués en France, en Angleterre et au Canada et qui attirent plus de 250000 spectateurs. L'un d'eux **Timothée** devient un feuilleton pour **Canal J**.

De 1994 à 1998 elle développe des programmes de formation professionnelle artistique pluridisciplinaire, soutenue par les pouvoirs publics et parrainés par Claude Michel Schönberg.

En 1996, le programme **Femmes de TF1** réalise une émission sur son parcours.

De 2002 à 2004, elle enregistre plusieurs albums pour enfants dont la collection **Chansons Devinettes** produite par **Naïve**.

Elle intervient dans le domaine de la formation professionnelle sur des programmes de communication et de techniques d'écriture.

Avec **Un jour j'irai à Compostelle**, un monologue dont elle est l'auteur, elle fait ses premiers pas de comédienne au Festival d'Avignon 2005. Depuis, elle a tourné en France avec ce spectacle plus de 300 fois et notamment à Paris au Théâtre de la Huchette. Elle a présenté au Festival Fringe d'Edinburgh 2008 l'adaptation anglaise de son monologue, **One day I'll go to Compostela** avec laquelle elle a effectué une tournée internationale en Angleterre, en Hollande, aux USA et au Canada en 2009.

Le texte d'**Un jour j'irai à Compostelle** a été édité aux éditions **le Bord de l'Eau** (2006) et un CD du spectacle qu'elle interprète elle-même est édité aux éditions **Le Livre Qui Parle** (2010).

Elle vient d'achever l'écriture d'une biographe, **Colette, une apprentie (pas)sage** publié aux éditions **Au Diable Vauvert** dans une nouvelle collection « A 20 ans » en octobre 2010 et se consacre actuellement à l'écriture de son prochain récit-spectacle **Chroniques Transibériennes**.